














MOCK TRIAL: El concepte d'originalitat de l'obra. Reproducció d'obres d'art amb finalitats comercials. Determinació de danys i perjudicis






Aquest llistat inclou una selecció de les obres més actuals ajustades al programa.
Si voleu ampliar la bibliografia consulteu el [Catàleg](#)






BIBLIOGRAFIA


- ALONSO PALMA, Ángel Luis. *Propiedad intelectual y derecho audiovisual*. 5.^a ed. Madrid: Centro de Estudios Financieros, 2020. ISBN 9788445439821
[Portada/resum](#)
Topogràfic: BCA SL 347.786(46)Alo
- AVILÉS GARCÍA, Javier. *El Derecho de compensación equitativa por copia privada, un debate abierto en la jurisprudencia*. Madrid: Reus: AISGE, 2015. (Colección de propiedad intelectual). ISBN 9788429018530
[Portada/resum](#)
Topogràfic: BCA SL 347.78.03(46)Avi
- CAMBLOR DE ECHANOVE, Carmen. *La Intervención del Estado en el mercado del arte*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2021. (Tirant monografías). ISBN 9788413558226
[Portada/resum](#)
Topogràfic: BCA SL 351.852/.853(46)Cam
- CÁMARA ÁGUILA, María del Pilar. "Los conceptos autónomos sobre el objeto de protección del Derecho de autor: el concepto de obra y el concepto de originalidad". En: *La Unificación del Derecho de Propiedad Intelectual en la Unión Europea* / coord. María del Pilar Cámara Aguila, Ignacio Garrote Fernández-Díez, 2019, ISBN 9788413139050, p. 47-93
Topogràfic: BCA SL 347.78(4-672UE)Uni
 **eBook** **Biblioteca Digital**
[Accés restringit per a les persones col·legiades i associades](#)
- CHECA PRIETO, Susana. *La Explotación comercial de las obras huérfanas*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2017. (Tirant monografías). ISBN 9788491437291
[Portada/resum](#)
Topogràfic: BCA SL 347.788.36(46:4-672UE)Che
 Versió en línia accessible només des de la Sala Multimèdia de la Biblioteca
- COUTO GÁLVEZ, Rosa María de. *Las Creaciones visuales, su contratación abusiva y la directiva europea 2019/790 del mercado único digital*. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi Thomson Reuters, 2022. (Estudios). ISBN 9788413917085
Topogràfic: BCA SL 347.78.03(46:4-672UE)Cou
 Versió en línia accessible només des de la Sala Multimèdia de la Biblioteca
- *Derecho del arte: anuario Iberoamericano 2020* / Fundación Profesor Uría; Ramón Casas Vallés, Eva Soria Puig, Julián López Richart (et al.). Cizur Menor (Navarra): Civitas Thomson Reuters, 2021. ISBN 9788413463711
Topogràfic: BCA PRA PRA
 Versió en línia accessible només des de la Sala Multimèdia de la Biblioteca

- *Derechos morales de los creadores: características, ámbito y límites* / coord.: Carlos Rogel. Madrid: Reus: Fundación AISGE, 2019. (Colección de propiedad intelectual). ISBN 9788429021660
[Portada/resum](#)
Topogràfic: BCA SL 347.78.01(46)Der
- DÍAZ NOCI, Javier. *El Derecho de autor y la información de actualidad: periodistas, empresas y usuarios*. Bellaterra, Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 2021. (Aldea global; 42). ISBN 9788449094149
[Portada/resum](#)
Topogràfic: BCA SL 347.78: 070Dia
- DIÉGUEZ MORÁN, Macarena. *Estudio de los límites al derecho de autor regulados en el artículo 32 del TRLPI*. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi Thomson Reuters, 2021. (Estudios). ISBN 9788413463063
Topogràfic: BCA SL 347.78(46)Die
 Versió en línia accessible només des de la Sala Multimèdia de la Biblioteca
- ESPÍN ALBA, Isabel. *Arte efímero y derecho de autor*. Madrid: Reus, 2021. (Derecho de Autor). ISBN 9788429025545
[Portada/resum](#)
Topogràfic: BCA SL 347.782/.784(46)Esp
- ESPÍN ALBA, Isabel. "Daño moral en el derecho de autor: el criterio indemnizatorio de la regalía hipotética y los daños punitivos". En: *Revista Crítica de Derecho Inmobiliario*, ISSN 0210-0444, Año nº 94, Nº 768, 2018, p. 2296-2318
 Versió en línia accessible només des de la Sala Multimèdia de la Biblioteca
- *Fashion law = (Derecho de la moda)* / Enrique Ortega Burgos (dir.). 2ª Ed. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi Thomson Reuters, 2020. ISBN 9788413465500
Topogràfic: BCA SL 347.773: 687Fas
 Versió en línia accessible només des de la Sala Multimèdia de la Biblioteca
- FERNÁNDEZ CARBALLO-CALERO, Pablo. *La Propiedad intelectual de las obras creadas por inteligencia artificial*. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi Thomson Reuters, 2021. (Estudios). ISBN 9788413463520
Topogràfic: BCA SL 347.77: 004.8Fer
 Versió en línia accessible només des de la Sala Multimèdia de la Biblioteca
- FERNÁNDEZ LASQUETTY MARTÍN, Javier. "El límite de copia privada. Evolución histórica y construcción actual". En: *Revista jurídica Universidad Autónoma de Madrid*, ISSN 1575-720X, Nº. 39, 2019, p. 109-138
 [Text complet](#) **Biblioteca Digital**
- FUENTES MAÑAS, José Blas. "Transmisión de derechos al propietario de una copia fotográfica". En: *Revista de Derecho Civil*. ISSN 2341-2216. Vol. 8, Nº. 2 (abril-junio 2021), p. 307-310
 [Text complet](#) **Biblioteca Digital**

- GARROTE FERNÁNDEZ-DÍEZ. "La expresión de la obra y su carácter original como requisitos de su protección por el derecho de autor: Sentencia del Tribunal de Justicia de 13 de noviembre de 2018, asunto C-310/17: Levola Hengelo". En: *La Ley Unión Europea*, ISSN-e 2255-551X, número 68, 2019
 Versió en línia accessible només des de la Sala Multimèdia de la Biblioteca
- GONZÁLEZ SAN JUAN, José Luis. *Enlaces en la web y derechos de autor y conexos*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2020. (Tirant monografías). ISBN 9788413781440
 Topogràfic: BCA SL 347.78(46): 004.7Gon
 eBook **Biblioteca Digital**
[Accés restringit per a les persones col·legiades i associades](#)
- HERNANDO COLLAZOS, Isabel. "La excepción panorama y el uso comercial de las manifestaciones secundarias de las obras de arte: aproximación desde la Ley española de Derechos de Autor". En: *RIIPAC: Revista sobre Patrimonio Cultural*, ISSN-e 2255-1565, Nº. 10, 2018, p. 1-53
 [Text complet](#) **Biblioteca Digital**
- LLOPIS NADAL, Patricia. *Tutela judicial civil de la propiedad intelectual en internet*. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi Thomson Reuters, 2018. (Monografías Aranzadi; 968. Monografías Aranzadi. Derecho civil). ISBN 9788491970484 .
 Topogràfic: BCA SL 347.78(46): 347.919Llo
- MALLO MONTOTO, David. *La Difusión en Internet de contenidos sujetos al derecho de autor*. Madrid: Reus: Fundación AISGE, 2017. (Colección de propiedad intelectual) ISBN 9788429020250
[Portada/resum](#)
 Topogràfic: BCA SL 347.78(46): 004.7Mal
- MALLO MONTOTO, David; CABAÑEROS MARTÍNEZ, Daniel. "La figura del autor literario en el Derecho contemporáneo español" En: Anuario de propiedad intelectual. ISSN 1889-724X. Nº. 2019 (2020), p. 469-497
- MASEDA RODRÍGUEZ, Javier. *La Ley aplicable a la titularidad original de los derechos de propiedad intelectual sobre las obras creadas en el marco de una relación laboral*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2016. (De conflictu legum; 16). ISBN 9788416954001
[Portada/resum](#)
 Topogràfic: BCA SL 331.113.55(46)Mas
- *Medios de comunicación, contenidos digitales y derecho de autor / dir. Eduardo Serrano Gómez*. Madrid: Reus, 2019. (Colección de propiedad intelectual). ISBN 9788429021462
[Portada/resum](#)
 Topogràfic: BCA SL 347.78(46): 004.7Med
- MORILLO GONZÁLEZ, Fernando. *Las Acciones civiles y el procedimiento de tutela administrativa de la propiedad intelectual*. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi Thomson Reuters, 2020. (Cuadernos de Aranzadi civil-mercantil. Doctrina; 66). ISBN 9788413095219
 Topogràfic: BCA SL 347.78(46): 347.919Mor

- NADAL ARCE, Santiago de. "Propietat Intel·lectual i Llibertat d'Expressió una llarga polèmica europea". En: *Món jurídic: butlletí del Col·legi d'Advocats de Barcelona*. ISSN 1135-9196. N.º. 330 (2020), p. 16-17
 [Text complet](#) **Biblioteca Digital**
- OSINAGA LOZANO, Itziar. "Nova Directiva (UE) 2019/790 sobre els drets d'autor". En: *Món jurídic: butlletí del Col·legi d'Advocats de Barcelona*. ISSN 1135-9196. N.º. 324 (2019), p. 62-63
 [Text complet](#) **Biblioteca Digital**
- *Problemática actual de la tutela civil ante la vulneración de la propiedad industrial e intelectual* / Juan Antonio Moreno Martínez, coord. Madrid: Dykinson, 2017. ISBN 9788491481188
Topogràfic: BCA SL 347.78(46): 347.919Pro
 **eBook** **Biblioteca Digital**
[Accés a la descàrrega de l'eBook](#)
- RAMOS TOLEDANO, Joan. *Propiedad digital: la cultura en internet como objeto de cambio*. Madrid: Trotta, 2018. (Estructuras y procesos. Derecho). ISBN 9788498797534
[Portada/resum](#)
Topogràfic: BCA SL 347.78: 004.7Ram
- Real Decreto-ley 12/2017, de 3 julio. Modifica el Texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12-4-1996 (RCL 1996\1382), en cuanto al sistema de compensación equitativa por copia privada. En: *Revista Aranzadi de derecho y nuevas tecnologías*. ISSN 1696-0351.- N.º. 45 (2017), p. 253-267
 Versió en línia accessible només des de la Sala Multimèdia de la Biblioteca
- *La regulación de los derechos de autor: análisis del conjunto de normas y principios que regulan este derecho*. A Coruña: Colex, 2021. ISBN 8475402646453
 **eBook** **Biblioteca Digital**
[Accés restringit per a les persones col·legiades i associades](#)
- REY GARCÍA, Ramón. *La Obra arquitectónica y el derecho de autor*. Santiago de Compostela: Andavira editora, 2019. ISBN 9788412026061
[Portada/resum](#)
Topogràfic: BCA SL 347.78(46): 72Rey
- ROBERT GUILLÉN, Santiago. *Alta cocina y derecho de autor*. Madrid: Reus, 2017. (Colección de propiedad intelectual). ISBN 9788429019742. ISBN 842901974X
[Portada/resum](#)
Topogràfic: BCA SL 347.78(46): 641.5Rob
- ROGEL VIDE, Carlos; SERRANO GÓMEZ, Eduardo; LACRUZ MANTECÓN, Miguel L. *Manual de derecho de autor*. 2ª ed. Madrid: Reus, 2021. (Colección de propiedad intelectual). ISBN 9788429025279
[Portada/resum](#)
Topogràfic: BCA SL 347.78(46)(035)Rog

- SALAS CARCELLER, Antonio. "La copia privada y la compensación: estado de la cuestión en España". En: *Actualidad civil*, ISSN 0213-7100, Nº 6, 2017, p. 4-15
 Versió en línia accessible només des de la Sala Multimèdia de la Biblioteca
- SÁNCHEZ ARISTI, Rafael; OYARZABAL OYONARTE, Nora. "Decadencia y caída del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual: la transposición de la Directiva 2019/790, sobre derechos de autor en el mercado único digital por el Real Decreto-ley 24/2021, de 2 de noviembre". En: *Pe. I.: Revista de propiedad intelectual*, ISSN 1576-3366, núm. 69, septiembre-diciembre 2021, p. 13-188
 Versió en línia accessible només des de la Sala Multimèdia de la Biblioteca
- SÁNCHEZ ARISTI, Rafael; OYARZABAL OYONARTE, Nora. "La directiva de derechos de autor en el mercado único digital: una regulación sobre la remuneración equitativa de autores y artistas en los contratos de explotación". En: *Actas de derecho industrial y derecho de autor*. ISSN 1139-3289. Tomo 40 (2019-2020), p. 223-246
- SOLER BENITO, Cristina. *Artes escénicas y derechos de autor*. Madrid: AISGE : Reus, 2016. ISBN 9788429019230
[Portada/resum](#)
 Topogràfic: BCA SL 347.782/.784(46)Sol
- *Tratado de derecho de la moda (Fashion Law) / dir.*, Enrique Ortega Burgos; coords, Isabel Antón Juárez, Francisco Javier Garcia Pérez. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi Thomson Reuters, 2022. (Grandes tratados Aranzadi; 1351). ISBN 9788413916873
 Topogràfic: BCA SL 347.773: 687Tra
 Versió en línia accessible només des de la Sala Multimèdia de la Biblioteca
- VAVER, David. *Principles of copyright: Cases and materials*; SIRINELLI, Pierre. *Notions fondamentales du droit d'auteur: Recueil de jurisprudence*. Geneva: World Intellectual Property Organization (OMPI), July 2002. ISBN 92-805-1013-1
 [Text complet](#) **Biblioteca Digital**
- VEGA VEGA, José Antonio. *Las Entidades de gestión de la propiedad intelectual*. Madrid: Reus, 2022. (Colección de propiedad intelectual). ISBN 9788429025682
[Portada/resum](#)
 Topogràfic: BCA SL 347.789(46)Veg
- VICENTE DOMINGO, Elena. *Los Graitis como obras protegibles*. Madrid: Reus, 2021. (Derecho de Autor). ISBN 9788429025637
[Portada/resum](#)
 Topogràfic: BCA SL 347.782/.784(46)Vic
- VICENTE DOMINGO, Elena. "Vulneración de propiedad intelectual e industrial: estado de la cuestión en materia de daños". En: *Propiedad intelectual e industrial, conexiones y puntos de encuentro / coord.* Caridad del Carmen Valdés Díaz, 2018, ISBN 9788429020946, p. 161-193
 Versió en línia accessible només des de la Sala Multimèdia de la Biblioteca

- VICENT LÓPEZ, Cristina. *Internet y derechos de autor: nuevos modelos de explotación online*. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi Thomson Reuters, 2017. (Revista Aranzadi de derecho patrimonial. Monografía; 39). ISBN 9788491777755
Topogràfic: BCA SL 347.78(46): 004.7Vic
- VICO BELMONTE, Ana; PALOMO MARTÍNEZ, Jesús; LAGUNA SÁNCHEZ, M^a Pilar. *Análisis de los métodos de distribución más rentables en el mercado de los bienes artísticos y de colección*. Madrid: Dykinson, 2016. (Ciencias jurídicas y sociales; 56). ISBN 9788490857809
 eBook **Biblioteca Digital**
[Accés restringit per a les persones col·legiades i associades](#)
- ZORRAQUINO RICO, Assumpta; MATAS, Alejandra. "La vulneración de derechos de autor de contenidos on-line". En: *Propiedad intelectual 2021 / Enrique Ortega Burgos (dir.), 2021*, ISBN 9788413972657, p. 687-709
Topogràfic: BCA SL 347.78(46)Pro

JURISPRUDÈNCIA ASSOCIADA

- Tribunal: Tribunal Justicia Unió Europea (Sala Tercera)
Tipus de resolució: Sentència
Data: 11/06/2020
Assumpte: C-833/18
Ponent: E. Juhász

Resum: Procedimiento prejudicial — Propiedad intelectual e industrial — Derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor — Directiva 2001/29/CE — Artículos 2 a 5 — Ámbito de aplicación — Objeto utilitario — Concepto de "obra" — Protección de las obras por el derecho de autor — Requisitos — Forma de un producto necesaria para la obtención de un resultado técnico — Bicicleta plegable

[Text complet](#)

- Tribunal: Tribunal Justicia Unió Europea (Sala Tercera)
Tipus de resolució: Sentència
Data: 12/09/2019
Assumpte: C-683/17
Ponent: J. Malenovský

Resum: Procedimiento prejudicial — Propiedad intelectual e industrial — Derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor — Directiva 2001/29/CE — Artículo 2, letra a) — Concepto de "obra" — Protección de las obras mediante derechos de autor — Requisitos — Articulación con la protección de los dibujos y modelos — Directiva 98/71/CE — Reglamento (CE) n.º 6/2002 — Modelos de prendas de vestir

[Text complet](#)

- Tribunal: Tribunal Justicia Unión Europea (Gran Sala)
Tipus de resolució: Sentència
Data: 29/07/2019
Assumpte: C-469/17
Ponent: M. Ilešič

Resum: Procedimiento prejudicial — Derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor — Directiva 2001/29/CE — Sociedad de la información — Armonización de determinados aspectos de los derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor — Artículo 2, letra a) — Derecho de reproducción — Artículo 3, apartado 1 — Comunicación al público — Artículo 5, apartados 2 y 3 — Excepciones y limitaciones — Alcance — Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea

[Text complet](#)

- Tribunal: Tribunal Justicia Unión Europea (Gran Sala)
Tipus de resolució: Sentència
Data: 13/11/2018
Assumpte: C-310/17
Ponent: M. Vilaras

Resum: Procedimiento prejudicial — Propiedad intelectual — Armonización de determinados aspectos de los derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor en la sociedad de la información — Directiva 2001/29/CE — Ámbito de aplicación — Artículo 2 — Derechos de reproducción — Concepto de "obra" — Sabor de un alimento.

[Text complet](#)

- Tribunal: Cour de cassation, civile, Chambre civile 1
Tipus de resolució: Sentència
Data: 13/11/2008
Assumpte: 06-19021
Ponent: Mme Marais

Resum: L'oeuvre conceptuelle bénéficie de la protection du droit d'auteur dès lors que l'approche de l'artiste s'est formellement exprimée dans une réalisation matérielle originale

[Text complet](#)