

El ICAB acoge la presentación de la 24ª edición del Brocá-Majada-Corbal, la obra clave de la práctica procesal civil

El Ilustre Colegio de la Abogacía de Barcelona (ICAB) ha sido el escenario de la presentación oficial de la 24ª edición de la emblemática obra *Práctica procesal civil (Brocá-Majada-Corbal)*, editada por Bosch (Aranzadi LA LEY) participada por 85 autores y dirigida por Pablo Izquierdo Blanco, magistrado, y Joan Picó Junoy, catedrático de Derecho Procesal



16Veces compartido

El Ilustre Colegio de la Abogacía de Barcelona (ICAB) ha sido el escenario de la presentación oficial de la 24ª edición de la emblemática obra *Práctica procesal civil (Brocá-Majada-Corbal)*, editada por Bosch (Aranzadi LA LEY) participada por 85 autores y dirigida por **Pablo Izquierdo Blanco**, magistrado, y **Joan Picó Junoy**, catedrático de Derecho Procesal.

El acto fue inaugurado por la decana del Colegio, **Cristina Vallejo Ros**, quien también ha formado parte del equipo de autores en la presente edición. En su intervención, destacó el valor histórico y académico de una obra que cumple **150 años de trayectoria (1875-2025)**, consolidándose como una referencia imprescindible para profesionales y estudiosos del Derecho procesal.

Durante la presentación, los directores subrayaron que esta **24ª edición** recoge la reforma más profunda experimentada por la [Ley de Enjuiciamiento Civil \(LEC\)](#) desde su entrada en vigor hace 25 años, una norma que ya acumula más de 80 modificaciones. Esta actualización convierte a la obra en una herramienta de consulta esencial para afrontar los nuevos retos interpretativos y prácticos derivados de los recientes cambios legislativos.

Pablo Izquierdo quiso expresar un **reconocimiento especial a todos los autores** que han intervenido en esta edición: magistrados, letrados de la Administración de Justicia, registradores, notarios, peritos calígrafos, procuradores, catedráticos y administradores concursales, entre otros. **Subrayó que la riqueza del “Brocá” reside precisamente en esa diversidad**, que permite abordar el proceso civil desde múltiples perspectivas complementarias y ofrecer una obra más completa, rigurosa y fiel a la práctica jurídica real. Asimismo, dedicó un emotivo homenaje póstumo al magistrado emérito del Tribunal Supremo D. Jesús Corbal, director de la 23ª edición, cuya labor marcó la línea doctrinal y metodológica que los nuevos directores han sabido recoger y continuar con fidelidad y compromiso.

Finalmente, se subrayó el esfuerzo editorial de [Aranzadi LA LEY](#) en la reconceptualización integral de la obra, ahora organizada en cuatro tomos en su edición impresa y complementada con los contenidos disponibles en la **biblioteca digital LEGALTECA**, con el propósito de responder a las demandas de una comunidad jurídica cada vez más digitalizada.

“La reconceptualización de esta obra, fruto del esfuerzo de todos, nos ha permitido sentar las bases para proyectarla hacia el futuro. No tengáis ninguna duda de que haremos todo lo posible para que perdure otros 150 años... porque Práctica procesal civil no es solo una obra jurídica, sino también parte de la memoria viva de nuestro Derecho”, concluyó Joan Picó Junoy, cerrando un acto que reafirma el vínculo entre tradición y modernidad en el ámbito jurídico español.

Thank you for watching

Un formato renovado de cuatro tomos y edición digital

La obra, que combina tradición y modernidad, se ofrece ahora en un formato renovado: cuatro tomos impresos junto a una edición digital en Legalteca, actualizada permanentemente. Esta fusión brinda a los profesionales del Derecho la seguridad jurídica necesaria para enfrentarse a las profundas reformas normativas.

Entre los temas abordados, destacan la obligatoriedad de los Medios Alternativos de Solución de Conflictos (MASC) como requisito de procedibilidad, ajustes en la imposición de costas, el nuevo juicio verbal, sentencias orales, y cambios en ejecuciones y subastas judiciales. Estos temas han sido rigurosamente examinados para ofrecer a los operadores jurídicos una base interpretativa que espera ser consolidada por la doctrina jurisprudencial de los tribunales.

Legalteca, un recurso clave

Aranzadi LA LEY ha trabajado en la renovación y optimización de esta edición, adaptándola a las demandas actuales y los hábitos de trabajo de los profesionales legales. La **versión impresa**, aunque extensa con más de 8.000 páginas, ha sido reconceptualizada en cuatro tomos para facilitar su manejo. Legalteca, la biblioteca digital de Aranzadi LA LEY, se convierte en un recurso clave, multiplicando las referencias desde la edición física hacia la digital, permitiendo consultas de comentarios, formularios, esquemas procesales, preguntas, respuestas, y jurisprudencia adicional.

Este esfuerzo editorial subraya la importancia de la obra como una herramienta esencial para afrontar los retos del derecho procesal contemporáneo. Durante 150 años, *Práctica Procesal Civil* ha apoyado generaciones de profesionales del Derecho, consolidándose como un recurso imprescindible en el panorama jurídico actual.

[Más información sobre la obra.](#)

<https://noticias.juridicas.com/actualidad/el-sector-legal/20676-el-icab-acoge-la-presentacion-de-la-24ordf;-edicion-del-broca-majada-corbal-la-obra-clave-de-la-practica-procesal-civil/>